

Slovo, KTERÉ SE nerika

Víte jaký je rozdíl mezi vaginou a vulvou? To druhé je slovo, které snad žádná žena nepoužívá. Stejně jako zrcadlo, aby omrkla, jak „to tam dole“ vypadá.

text: **Julie Gaia Poupětová,**
autorka je sexkoučka

V KVĚTNU 2011 měla na Fringe Festivalu v Brightonu premiéru instalace Jamieho McCartneyho a po zásluze vzbudila patřičnou odezvu nejen u návštěvníků festivalu, ale i v celosvětových médiích. Aby ne, vždyť se jednalo o dílo s názvem Velká zeď vaginy (The Great Wall of Vagina). Mistrovský počin čítající několik stovek soch obtisků ženských genitálií vyvedených v bílé barvě a úhledně rozmístěných na deseti panelech zabíral celkem devět metrů dlouhý kousek zdi. Šlo o obtisky celkem 400 žen ve věku 18 až 76 let, které měly odvahu a poskytlily k dispozici své genitálie k vyhotovení negativu. Pokud by tento článek četl muž, zřejmě by se těžko bránil té troše závidivosti vůči náplni umělcova pracovního dne.

Uvnitř

Jamieho výstava, která nyní putuje už čtvrtým rokem po světě, má nepochybně veliký přínos jak v umělecké tak i osvětové rovině. Je ovšem otázkou, zda tento projekt a jemu podobné skutečně pomáhají osvobodit ženskou sexualitu a zbavit nás ženy studu do takové míry, jak by se na první pohled mohlo zdát. Vždyť se celé dílo jmenuje Velká zeď vaginy.

Nechci nijak rýpat nebo nedej bože být za protivnou šprtku, ani nemám nic proti uměleckým názvům. Ale čte časopis pro velké holky, a tak si dovolím trochu exaktního výkladu a předem se omlouvám za následující spo-

jení slov. Vagina je to „od té díry dovnitř“. To venku se jmenuje VULVA. Vagina je z pohledu biologa de facto oplodňovací a porodní kanál, rezervoár, prostor, na který dále navazují ženské reprodukční orgány.

Čistě hypoteticky, kdyby všechny ženy, které se na McCartyho výstavě spolupodílely, neměly vaginu, výstava by nejen vypadala stejně, ale 70-80 % ze všech těchto žen by bylo pravidelně schopno dosahovat orgasmu bez přílišné změny, tedy způsobem, kterým ho dosahovaly předtím – stimulací vulvy

Problém ale je, že kdyby Jamie nazval své umělecké dílo Velká zeď vulvy, stěží by způsobil takový poprask. Mnoho lidí totiž vůbec netuší, co slovo vulva znamená a ti ostatní s výjim-

kou lékařských odborníků na genitálie ho prostě nepoužívají, protože je jednoduše divné a nepřijemné.

Před necelým rokem jsem upravovala článek novináře, který byl tak odvážný a navštívil dva dny kurzů pro muže s tím, že se během druhého dne zúčastní i praktické výuky na figurantkách. Ty v roli intimní asistentky provázejí muže doteky na svém těle a postupně se během dne propracují i k vnějším genitáliím. Nestihla jsem se divit, kolikrát novinář v článku použil slovo vagina. Přitom do vaginy byt jen jedné ze zúčastněných dam se nikdo z kurzistů ten den na mou duši nedostal ani na milimetr. S korektorkou jsme nakonec všechny vaginy v článku přepsaly na vulvy, i když jsme si nebyly jisté, zda budou čtenáři vědět, na co muži při výuce vlastně sahal.

Bud'te hodná na vulvu

Zatímco penis má své jméno, které běžně používáme pro velmi citlivý orgán se 4-6 tisíci nervovými zakončeními, musíme si při popisu vnějších ženských genitálií pomáhat nepřesnými názvy označujícími úplně jiné části ženského těla. Bud'to tak činíme z neznalosti nebo se pokoušíme obejít fakt, že neexistuje příjemné, milé a dostatečně „známé“ slovo pro nejcitlivější a nejorgasmičtější oblast v lidské říši vůbec. A mluvím zde nejen o hloubce ale i počtu orgasmů. Přitom vulva má jenom na vnější části klitorisu 8-9 tisíc nervových zakončení, čili takřka dvojnásobek toho, co najdete u mužského penisu.

I když to zní divně, můžeme říci, že vulva má klitoris podobně jako penis má žalud. Jenže za sebou máme dva tisíce let, během kterých docházelo k systematickému potlačování přirozené ženské sexuality. Navíc, od dob renesance, kdy medicína začala prostřednictvím prvních pitev zkoumat lidské tělo, byl v lékařských vědách kladen důraz hlavně na muže a muž-

Na fotografiích je jedna vulva vedle druhé. Žádná vagina.

ské orgány. A v souvislosti s církevními dogmaty o účelovosti sexuality pouze pro potřeby rozmnožování byla logicky dlouhou dobu středobodem ženské sexuality hlavně vagina. Neříkám, že vagina není důležitá, prostě jen spíš využíváme ta místa, která jsou přirozeně nejvzrušivější na našem těle, a to je vulva.

Z mého pohledu je velmi pokrytecké představit veřejnosti dílo, jehož cílem je přiblížit rozmanitost ženských vulv a vulviček a nazvat je všechny vaginami. Představte si, že by někdo vycestoval s putovní výstavou několika stovek řeckých různých tvarů penisu trčících si drže a provokativně ze zdi na ploše 9 metrů, a že by tuto výstavu nazval Velká zeď šourků. Proč ne? Vždyť je to skoro to samé, jenom je to kousek vedle, že? Na tom až zas tolik nesejde. Nebo ano?

Jamieho projekt není ojedinělý. O pár let dříve se objevila kniha a následně i výstava fotografa Philipa Wernera s názvem 101 Vagina, kde se pokouší prolomit jeho slovy „tabu týkající se vagin a studu spojeného s vnímáním těla obecně“. Můžete hádat, co uvidíte na fotografiích – jedna vulva vedle druhé. Podobnou terminologii najdete na řadě stránek různých klinik estetické chirurgie, které se vám snaží prodat „perfektní vaginu“, i když se většinou jedná o úpravu vnitřních stydkých pysků, tedy oblast vulvy. V USA bylo v roce

2013 provedeno přes 5 tisíc takových úprav, tedy o 44 % víc než předchozí rok. V Británii se od roku 2008 počet labioplastik zpětínásobil na 2000 a v Austrálii se v posledním desetiletí zvedl počet žadatelů o zkrášlení na trojnásobek. Přestože většina žen (o mužích si nedělám iluze) ve svém životě neviděla mnoho ženských

genitálií zblízka, máme zřejmě částečně i kvůli nesmyslným předobrazům těl pornoherceček pocit, že tam dole máme větší než správné množství krásy. Velká vulva je na závalu.

Nestyďte se

Výstavy, jako je ta Jamieho, ženám určitě napomáhají v pochopení rozmanitosti našich těl a tím i k obnově ztraceného nebo neexistujícího genitálního sebevědomí. To je jenom první krok. Pokud budeme dál používat slovo vagina pro oblast vulvy, budeme napomáhat prohlubování studu.

O čem se nemluví, je to, za co se ženy doopravdy stydí a co je vlastně jen pokračováním odkazu dědictví církevních dogmat. Při křížení hrdosti a obdivu k ženským genitáliím se musíme přestat konečně schovávat za reprodukčně důležitější vaginu a začít oblast největšího vzrušení pojmenovávat vlastním jménem. Nemůžete i navzdory všem krásným výstavám po sobě chtít mít pozitivní vztah k něčemu, co se společensky nehodí pojmenovat.

Až se vulva stane synonymem síly a erotického vzrušení, které nám poskytuje, až si dovolíme používat slovo vulva se stejnou úctou, respektem a důležitostí, jako používáme slovo penis, pak budeme moci hovořit o opravdové emancipaci a rovnoprávnosti ženské sexuality. Nezbyvá, než si přát, abychom této další sexuální revoluce dožily. ■